



Studio Idà Créer l'intemporel, signer l'espace

Fondé par deux passionnés aux profils complémentaires, le Studio Idà cultive une approche à la fois sensible, fonctionnelle et résolument contemporaine. Leur philosophie ? Créer des espaces à leur image, en phase avec l'esprit du lieu et le mode de vie de leurs habitants.

L'agence parisienne est spécialisée dans les projets de rénovation complète, menés de A à Z avec, toujours, une même exigence : concevoir des intérieurs justes, équilibrés, qui conjuguent simplicité formelle et rigueur spatiale. Chez Studio Idà,

le style se fait discret pour laisser parler les volumes, les matières, la lumière - et surtout, les usages.

Leur signature ? Des formes pures, des lignes lisibles et un goût affirmé pour les matériaux intemporels. Mais aussi une méthode de travail claire, structurée, où la réflexion

spatiale prime. Rencontre avec Lola, architecte d'intérieur, et Alexandre, architecte-ingénieur : un duo complice, aux visions croisées, qui fait de l'intemporalité une véritable ligne de conduite.

Une alliance d'expertises au service d'un projet commun

À l'origine du Studio Idà, il y a une relation professionnelle, nourrie de conseils mutuels, et une envie partagée : "On voulait monter une agence qui nous ressemble tous les deux, capable de réunir nos compétences en architecture, ingénierie et design." Leur formation différente devient un atout. Lola se spécialise dans les projets particuliers, hôtellerie et restauration ; Alexandre apporte une rigueur architecturale et technique. Ensemble, ils fondent une agence à taille humaine, centrée sur l'écoute, la réflexion et l'élégance discrète.

Des projets sur-mesure, nourris de rencontres

Chez Studio Idà, pas question de reproduire un style ou de suivre une tendance les yeux fermés. Le duo revendique une approche contextuelle et intuitive : "On s'est toujours dit qu'on ne voulait pas s'enfermer dans un style. Chaque projet démarre avec les aspirations du client. On essaie de faire des projets qui s'inscrivent dans l'âme du lieu." Leur inspiration vient du quotidien, mais surtout des échanges. "Le dialogue avec nos clients apporte un élan de fraîcheur. On découvre des choses auxquelles on n'aurait pas pensé seuls." Ce va-et-vient constant entre idées, contraintes et envies façonne des espaces sur-mesure, jamais copiés-collés.

L'intemporel comme ligne directrice

Malgré cette volonté de renouvellement, une signature se dégage. Elle tient à quelques fondements forts : des volumes lisibles, des lignes pures, une attention à la circulation et une grande cohérence dans les matières. "On part de la fonction pour dessiner l'architecture. Si le plan est clair et instinctif, tout le reste en découle."

Cette simplicité apparente est le fruit d'un vrai travail d'équilibre. "Il vaut mieux un ou deux concepts forts, bien visibles, que trop d'idées qui se perdent." Le studio assume cette quête d'intemporalité : éviter les effets de mode,

ne jamais plaquer un style sans raison, mais toujours se demander si le projet aura du sens... même dans dix ans ?

Matières naturelles, détails soignés

La matière est un terrain d'expérimentation privilégié pour le duo. Pierre naturelle, bois massif, textiles bruts : le choix des matériaux repose sur un savant mélange d'esthétique, de praticité et de durabilité. "On cherche des textures, de la profondeur, des choses concrètes et rassurantes." Pour cela, les architectes visitent des showrooms, cherchent de nouvelles inspirations, s'adaptent, toujours, au budget et aux usages. "Se répéter, c'est l'erreur classique en architecture. On essaie de sortir de notre zone de confort, de se renouveler à chaque fois."

Des projets marquants... et marqués par la confiance

Si le studio a signé des rénovations remarquées dans les arrondissements parisiens, ce ne sont pas forcément les mètres carrés qui comptent. "Ce qu'on retient, c'est le





dialogue. Ce sont les projets sur lesquels le client nous fait confiance, nous suit dans nos idées, où on peut aller au bout du concept." C'est le cas du projet Charenton, tout en continuité, sans aucune porte, où les pièces se hiérarchisent par les seuils et la circulation. Ou du projet Cherche-Midi, plus enveloppant, tout en courbes douces : "C'est le même processus, la même base de réflexion, mais c'est une question de circulation qu'on a pensé différemment. Et on a tout conçu, jusqu'au choix du vase et du textile. Ce sont ces projets complets qu'on préfère."

L'intérieur de demain ? Habité, intemporel et durable

Face à l'accélération des modes et des matières artificielles, le Studio Idà défend un retour à l'essentiel. "Les gens ont besoin de se reconnecter à des matériaux vrais, et d'un

intérieur qui les raccroche à des choses intemporelles. Du bois, pas des effets bois. Des pierres, pas des imitations." Un intérieur réussi, pour eux, ne doit pas être figé : "Il doit ressembler à la personne qui y vit. Être pratique, rassurant, durable." À l'heure où la décoration s'épuise parfois dans le spectaculaire, Lola et Alexandre cultivent une autre forme de beauté : la justesse, la discrétion, la cohérence. Et prouvent qu'il est encore possible de concevoir des lieux sobres, sensibles, et profondément singuliers. ●



Pour plus d'informations :
Studio Idà
studioidaarchitecture.com
[@studio_ida_](https://www.instagram.com/studio_ida_)

